

التمثيل شرحاً دقيقاً مفصلاً مستوفياً الكلام عليها من جوانبها العروضية والمعجمية والإعرابية ، مبيّناً أغراضها ، وأهدافها ، ذاكراً أهم أحكامها اللغوية والنحوية .

(٥) انتقد الكثير من أحكام ابن هشام في المغني ، واعترض على الكثير من عباراته وتوجيهاته لبعض مسائل اللغة والنحو .

(٦) تميّز عمله هذا بالإسهاب في الشرح والتحليل والاعتراض والتوجيه لكثير من مسائل المغني وقضاياها .

ويرجح أن يكون هذا الشرح قد ألفه الدماميني باليمن حين سافر إليها سنة عشرين وثمانمئة ، ومكث بها سنة يدرس بجامع زبيد ، وكان قد اصطحب تلميذه الزين الأنصاري كما سبق وذكرنا في الترجمة ، ولما غادر الدماميني اليمن إلى الهند فارقه تلميذه آنذاك وعاد إلى اليمن .

ومن الذين شرحوا كتاب مغني اللبيب لابن هشام

٢) ابن الملا : شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهرير بابن الملا الحصكفي الأصل ثم الحلبي الشافعي ، ولد سنة سبع وثلاثين وتسعمئة ، وكان يدرّس بالمدرسة البلاطية بحلب ،