

علم العلامات : (La sémiologie)

هو علم افتراض وجوده ف. دي سوسير محددا إياه العلم الذي يعكف على دراسة أنظمة العلامات مما يفهم به لبشر بعضهم عن بعض، والذي أداه إلى هذا التصور اعتباره للغة نظاما من العلامات قبل كل شيء، ومن الأنظمة العلامية التي يمكن لهذا العلم دراستها علامات قانون الطرقات مثلا.

ثم ازدوج مع هذا المصطلح لفظ العلامية (La sémiotique) لابسه في معناه ثم تمحّض للدلالة على العلم الذي يُعنى بدراسة تآلف الظواهر التي تستند إلى نظام علامي إبلاغي في حياة الاجتماعية كنظام الأزياء أو المآكل أو حتى نظام (الموضة) عامة. (La mode)

غير أن لفظ العلامية قد عاد إلى عالم اللغة وبالتحديد إلى مناهج النقد الأدبي فتولدت علامية الأدب (Sémiotique littéraire) وهي تسمى إلى إقامة نظرية في نوعية الخطاب الإنشائي باعتباره حدثا علاميا، أي نظاما من العلامات الجمالية، وميزة العلامة الجمالية أنها قائمة بنفسها ليست فحسب وسيطا دلاليا.

علم الأجناس البشرية : (L'ethnographie)

المتعالي : (L'ascendant)