

فعلها حرف الشرط ، والثانية اسمية لاعمل للشرط فيها .

ولإدخال الفاء على جزاء الشرط وغيره قواعد ثابتة في العربية ، غير أن الفاء قد تدخل على مالا محل لها فيه في الأصل ؛ نحو : « فلما أتانا فأصبح مسرورا »^(١) ، بدل « أصبح مسرورا » . وكثير مثل ذلك في الزمان المتأخر .

وقد ذكرنا الفاء الداخلة في وسط الجملة ، بين جزء منها مقدم ، وبين باقياها . ولما كانت الفاء خاصة بالعربية ، فلا نظير للتركيبات المذكورة في غيرها من اللغات السامية ، إلا أنها كثيرا ماتدخل الواو على الجواب عن الجملة المعمول فيها ، بغير قواعد ثابتة واضحة . وأكثر ذلك في العبرية نحو : (٢) im āsōn yihyē wnātātā . أعطيت نفسا بدل نفس . وليس يميز الأعمال هنا عن التسوية ، إلا حرف الشرط ، فيمكن ترجمته : « إن كان أذى وأعطيت نفسا بدل نفس » . ولا نعلم أن التركيب ليس هذا ، بل هو الذي قدمناه ، إلا بالفكر المؤدى بهذه الجملة .

والعبرية تميل جدا إلى استعمال الواو ، حتى في الاستئناف ، فسفر يشوع^(٣) مثلا يتدىء ب : wayhī 'ahre mōt Mōšē . وكان بعد موت موسى ، إلى آخره .

ومن الأعمال بالعواطف : (الفاء) و (الواو) و (أو) النواصب : « وأتني فأكرمك » أو : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ ﴾^(٤) ، أو : [فقلت] ادعى وأدعوا [إن أندى]^(٥)

(١) انظر المعارف لابن قتيبة ٦١

(٢) سفي الخروج ٢٣/٣١ ولأصل : āsōr وهو خطأ .

(٣) في الأصل : « فسفر القضاة » وهو خلط ؛ فإن سفر القضاة يبدأ بقوله « وكان بعد موت يشوع » .

(٤) سورة البقرة ٤٢/٢

(٥) البيت للأعشى في كتاب سيبويه ٤٢٦/١ وعجزه فيه : « لصوت أن ينادى داعيان » .