

الفصل الأول

رواية الأخوة كارامازوف لدوستيفسكي وكتاب النبي لجبران ومرتداد لنعيمة

ملخص البحث:

وجدت في مذكرات الأب زوسيم وهو أحد شخصيات رواية "الأخوة كارامازوف" شبيهاً كبيراً بكل من كتابي النبي لجبران ومرتداد لنعيمة، ولاسيما من حيث البنية الفنية، والمضمون الفكري فهذه المذكرات مقسمة إلى أبواب، ولكل باب عنوانه وموضوعه فباب بعنوان "حديث عن السادة والخدم" وآخر عن المحبة، وثالث عن الدينونة ورابع عن الجنة والنار....

وهو بذلك يشبه التقسيم الذي اتبعه كل من جبران ونعيمة في كتابيهما المذكورين آنفاً، كتبت عن وجود شبه في مفهوم المحبة في الأعمال الثلاثة المذكورة، فهي عند هؤلاء العباقرة مفهوم مطلق خارج حدود الزمان والمكان وتحديث ببعض التفصيل عن رواية "الأخوة كارامازوف"، وأهم أفكارها وأحداثها وشخصياتها، نظراً لقلّة الدراسات المتوفرة في المكتبة العربية عن هذه الرواية، ولاسيما تلك التي تعرض وجهة نظر النقاد عن عملاق الرواية الروسية، فكتبت عن الأخوة الثلاثة وهم ديمتري وإيفان والكسي وعن الابن اللاشعري سمير دياكوف وعن شخصية الأب فيدور كارامازوف.

كما كتبت عن موضوع الآباء والبنين في الأعمال المذكورة ولاسيما أن الموضوع المذكور على قدمه في الأدب مازال ذا أهمية كبرى، فلقد كتب عنه