

تبعية النقد للعمل الفني

قليلًا ما يتراضى الفنان الخلاق مع ناقدته ، حول
عمل فني منقود • فأولهما ، يعتبر نفسه المالك الحقيقي
لحقول الابداع • ففي أديمه يبذر موحيات مواهبه ،
ثم يتعهدا بالسقيا ، والكفالة حتى تتألق الغراس
بالثمار ، وتشهد على قدرة الابداع ، وعظمة التجلي •
وهذا الأول ، يعتبر الثانى التاجر الذواقه الذى
يستغل هذه الثمار ، ويعيش على حسابها • ولذا ،
كلما كان الطرح الفنى قيما ، كان مكسب الثانى —
حسب اجتهاده — عريضا ، دونما أن يقدم — فى كثير
من الأحيان — آية الشكر أو التقدير • اما اذا حدث