Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الخاضع لجهر النقد ، يتطلب قدراً عالياً من الدقة الخاصة بتوجيه القيمة الأخلاقية باتجاهها الصحيح عندما تدخل بشكل أو بآخر في العملية النقدية . وإذا كانت بعض القيمة الأخلاقية قد تسربت إلى النصوص الشعرية الصهيونية التي تناولناها بين أيدينا ، فإن طبيعة التوجهات والأغراض العامة التي ترمي إليها بمعنى أو بآخر كما قدمتها لنا هذه النصوص بوعي مسبق أو غيره ، هي التي فرضت علينا توجيه قيمة الفعل الأخلاقي الموضوعي للحكم على النص الشعري الاسرائيلي والصهيوني وذلك دون أن نقع في إطار ممارسة الأحكام الانفعالية وتسليط أحكام عشوائية على النصوص المنقودة . ولكن مثل هذه القصيدة وغيرها فإنها تمنع عليك الدخول بموضوعية نقدية إلى عوالمها الداخلية . بل على العكس من ذلك فإن أغلب القصائد الصهيونية التي درسناها (خاصة منها القصائد التقريرية) يشتبك داخلها بخارجها بحكم تحكم الخطاب الشعري المباشر ذي العلاقة العضوية بخلايا السياسة الصهيونية التي ترسمها الدولة الاسرائيلية لأجل دعم آدابها الرسمية .