

في الساعة الحادية عشرة والنصف، ليلة اكتمال القمر من شهر أيلول،
ومذ تفرّق ضيوف السهرة التي قامت فيها « كويومي » (Koyumi)
و « كاناكو » (Kanao) بدورها كمضيفتين، رجعت الاثنان إلى
« منزل الغار » وارتدتا الكيمونو القطني. كانتا تؤثران الاستحمام قبل
معاودة الذهاب، إلا أنها لم تكونا تملكان الوقت لذلك.

كانت « كويومي » في الثانية والأربعين من العمر، ممتلئة وقصيرة، لا
تكاد تبلغ متراً وستين سنتيمتراً، وتحزم نفسها في كيمونو أبيض ذي
تزويقة سوداء (« وكاناكو »)، الجيشا الأخرى، رغم أنها لم تتعدّ الثانية
والعشرين، وأنها راقصة جيدة، لم يكن لها حام، فكأنما كتب عليها ألاّ
تقع على دورٍ مناسب في حفلات الرقص السنوية، التي تقيمها الجيشتات في
الربيع وفي الخريف. كان كيمونها من الكريب التخين الأبيض مطبّعاً
بجلزونيّات بلونٍ أزرقٍ بحريّ.

قالت « كاناكو »:

– « أتساءل هذا المساء عمّا رسمه (دي كيمونو دو ماساكو)؟ ».