



تُشكّل مجموعة الدراسات الواردة في هذا الكتاب محاولة للسّعي إلى ملاحظة حركيّة الفكر الأدبي ، العربي منه والغربي ، في مجالاتٍ مختلفةٍ من مجالات وجوده . وتتابع هذه الدراسات حركيّة الفكر الأدبي في نماذجٍ متعدّدة تُظهر هذه الحركيّة ، وتستخلص ما يُشكّل نتائج لها . أمّا موضوعات الدراسات فهي نماذجٌ تطمح إلى المساهمة في تشكيل منهجٍ يقرأ الفعل الأدبي ، ويسعى إلى ممارسة للنقد الأدبي من خلال هذه القراءة .