Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذه ثلاث دراسات كتبها يوسف الشارونى فى فترات متفاوته على مدى حياته الأدبية التى قاربت الأربعين عاما ، يطل فيها من ثقب الجدار الخلفى للدراما ، فهو لا يجلس فى مقاعد المشاهدين بل يتناول قضايا تتصل بخلفية العمل الدرامى : قصصيا ومسرحيا واذاعيا وتليفزيونيا . . وقد بلغ ذروة تنظيره النقدى فى دراسته الأولى التى تتناول أثر وسائل الاتصال على تطور الاشكال القصصية والدرامية ، وهى دراسه تواكب أحدث الفنون الدرامية التى يتم عرضها عن طريق الكاسيت والفيديو كاسيت .

اما الدراستان الأخريان « لغة الحوار بين الفصحى والعامية » ، « ورحلة أوديب فى الزمن » فهما دارستان شاملتان موضوعيا وتاريخا .

انه كتاب يفيد كل مهتم بالدراما والقصة ،مختصا كان أو هاويا ، مبدعا كان أو متذوقا .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب