Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يتحدث للزهرات، وسلال الورد التي يحضرها عائدوه. فيذكّر مصيرها بمصيره، وينظر إليها بعطف وهي تتنفس بالكاد ثانية ثانية:

تتحدث لي الزهرات الجميلة
أن أعينها اتسعت –دهشة–
لحظة القطفِ،
لحظة القصف،
لحظة إعدامها في الخميلة!
... ...
تتحدث لي
كيف جاءت إليّ
(وأحزانها الملكيّةُ ترفع أعناقها الخُضرَ)
كي تتمنى لي العُمْرَ!
وهْيَ تجودُ بأنفاسها الآخرة!!
كل باقةْ ..
بين إغماءةٍ وإفاقةْ
تتنفس مثلي – بالكاد – ثانية .. ثانيةْ
وعلى صدرها حملت راضيةْ ..
اسمَ قاتلها في بطاقةْ![٥٠]