

- ابن سنان: سر الفصاحة، دار صادر - بيروت.
- ابن طباطبا العلوي: عيار الشعر، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام، ط ٣ - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- ابن القيم الجوزية: الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن المعتز: كتاب البديع، تحقيق أغناطيوس كراتشكوفسكي، ط ٢ مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٧١م.
- ابن معصوم: أنوار الربيع في أنواع البديع، تحقيق شاكر هادي شكر، ط ١ نشر وتوزيع مكتبة العرفان، كربلاء، العراق ١٩٦٨.
- ابن يعقوب المغربي: مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح (ضمن كتاب شروح التلخيص) ج ٤، دار السرور، بيروت، لبنان.
- أبو جعفر الفرناطي: طراز الحلة وشفاء الغلة، تحقيق الدكتور رجاء السيد الجوهري، مؤسسة الثقافة الجامعية - الإسكندرية مصر بدون تاريخ.
- أبو طاهر البغدادي: قانون البلاغة في نقد النثر والشعر، تحقيق الدكتور محسن غياض عجيل، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١م.
- أبو الفرج الأصبهاني: كتاب الأغاني، ج ١٩، تحقيق عبدالكريم إبراهيم، إشراف محمد أبو الفضل إبراهيم، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، بدون رقم ولا تاريخ.
- أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى: الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، تحقيق السيد أحمد صقر ط ٢، دار المعارف، مصر، ١٩٧٢م.
- أبو محمد القاسم السجلماسي: المنزوع البديع في تجنيس أساليب البديع تحقيق علال الغازي ط ١، مكتبة المعارف، الرياض ١٩٨٠م.
- أبو هلال العسكري: كتاب الصناعتين، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار الفكر العربي.