

من كل هذا يتضح أن الأخذ في موضوع الخيال كان أوسع وأكثر تشعباً من غيره، وتعرض فيه نقادنا إلى كثير من الموضوعات التي لم تكن لها ركائز قديمة، أو حتى معاصرة كعلاقة الخيال بالحقيقة العلمية وعلاقة الخيال بالصور الظاهرة، مما يؤكد أن التأثير بالنقد الإنجليزي كان تأثيراً صحياً أدى إلى نتائج ملموسة في مفهوم الشعر، وأثار السبيل أمام إرساء شعر رومانسى جديد.