

فدخلت لتأكيده ، نحو : حجارة ، وذكارة ، وصقورة ، وخؤولة ، وعمومة ، وصياقلة ، وقشاعمة<sup>(١)</sup> .

١٠ — ما تدخله التاء للتعريب ؛ أي للدلالة على أنه عجميّ عرب<sup>(٢)</sup> ، نحو : جواربة ، وموازية ؛ لأنّ الجوارب أعجميّ ، والموازية جمع موزج ، وهو كالجورب ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية موزه<sup>(٣)</sup> ، وهو الخف ، وكيالجة جمع كيلج — مكيال<sup>(٤)</sup> والكرايجة جمع الكريج وهو الحانوت ، وأصله بالفارسية كرية<sup>(٥)</sup> .

١١ — أن تلحق الجمع الذي على وزن «مفاعل» ، وبابه ينقسم ثلاثة أقسام :

أ — ما يراد به النسب ، نحو : الأشاعثة ، والمهالبة ، والمناذرة ، والأزارقة في النسب ، إلى : الأشعت ، والمهلب ، والمنذر ، والأزرق ؛ أي : الأشخاص المنسوبون إلى ما ذكر ، دلّت التاء على أنه جمعٌ بطريق نسب ، لا جمع بطريق الاسم كسائر الجموع ، وعبر بعضهم عن ذلك بأنّها عوض من يائه<sup>(٦)</sup> .

(١) شرح المفصل لابن يعيش ، ص : ٩٨ / ٥ ، ومع الهوامع ، ص : ٦٢ / ٦ ، والأماي الشجرية ، ص : ٢٩٠ / ٢ .

(٢) الأصول في النحو ، ص : ٤٠٨ / ٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ، ص : ٥ / ٩٨ ، ومع الهوامع للسيوطي ، ص : ٦٢ / ٦ .

(٣) شرح المفصل ، ص : ٩٨ / ٥ .

(٤) مع الهوامع مع للسيوطي ، ص : ٦٢ / ٦ .

(٥) الأماي الشجرية ، ص : ٢٩١ / ٢ .

(٦) الأصول في النحو ، ص : ٤٠٨ / ٢ ، ومع الهوامع ، ص : ٦٢ / ٦ ، والأماي الشجرية ، ص : ٢٩١ / ٢ .