

٦٦ : فاعل ، إلى : فعال ، أو مفعال ، أو فعول ،

فاعل ﴿ الثلاثي ﴾ إلى ﴿ :

- صيغة ﴿ فعال ﴾ - بفتح الفاء وتشديد العين^(١) - كقوله : أخوا
الحرب لبأساً إليها جلالها^(٢)

وسمع : أمّا العسل فأنا / شراب .

٤٣

﴿ أو ﴾ إلى ﴿ مفعال ﴾ - بكسر الميم - [كمضرب]^(٣) .

﴿ أو ﴾ إلى ﴿ فعول ﴾ - بفتح الفاء - كقوله :

ضروب بنصل السيف سوق سماتها^(٤)

(١) (بفتح الفاء وتشديد العين) ساقط من ر . و (بفتح الفاء) ساقط من اد ز ك هـ

(٢) صدر بيت عجزه : وليس بولاج الخوالم أعقلا

والبيت في الكتاب : ١١١/١ ، وابن عقيل : ١١٢/٣ ، وشرح الشذور : ٣٩٢

والبيت من (الطويل) لقلّاخ بن حزن بن جناب

اللغة : أخوا الحرب : الملازم لها المتتهى المستعد . الجلال : جمع جُلّ . وأصله

ما يلبسه الفرس ، فجعله لما يلبس المحارب من سلاح كالدرع ونحوه .

والشاهد فيه : (لباسا) . فإنه مبالغة في (لابس) وقد عمل فعله حيث

نصب (جلالها) .

(٣) الزيادة من اد ز ك هـ . وفي موضعها في م : كما مر . وكذا في بعض

النسخ الأخرى مع ذكر المثال . ولم يمر مثل هذا .

(٤) صدر بيت عجزه : إذا عَدَمُوا زادا فإنك عاقرُ

والبيت في الكتاب : ١١١/١ ، وشطره الأول في شرح الشذور : ٣٩٣ ،

والأشموني : ٢٩٧/٢ .

والبيت من (الطويل) لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه : الورقة ١١ ،

يرثى أبا أمية بن المغيرة المخزومي ، زوج أخته عاتكة .

اللغة : نصل السيف : حده وشفرته . وكانوا إذا أرادوا نحر الناقة ضربوا

ساقها بالسيف فحزت ثم نحرها .

والشاهد فيه كسابقه .