Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وعواطفه وانفعالاته الى مستقبل عمله الأدبى لتتمكن فى نفســـه تمكنها فى نفس الأديب » (٣) ٠

ـــ ويقول أستاذ فى النقد والأدب المقارن بعد أن يشير الى اختلاف الباحثين فى تحديد تعريف أنموذجى للادب ، وطويل جدالهم حول هذه النقطة: « ولكن مهما يكن بينهم من اختلاف فهم لا يمارون فى توافر عنصرين فى كل ما يصح أن نطلق عليه أدبا ، هما : الفكرة وقالبها الفنى ، أو المـــادة والصيغة التي تصاغ فيها ، وهذان العنصران يتمثلان فى جميع صور الانتاج الأدبى : سواء أكان تصويرا لاحساسات الشاعر وخلجات نفسه تجاه عظمة الكون وما فيه من جمال وأسرار ، وخيال آلام الانسانية وآمالها ، أم كان تعبيرا عن أفكار الكاتب فى الانسان والمجتمع وسواء كان ذلك الانتاج الأدبى رسالة أو مقالة أم مسرحية أو قصة ٠٠٠ » (٤) ٠

● **وهناك تعريفات عديدة أخرى للادب ، الفن والعلم معا ، تجرى على الألسنة ، وتتداولها الأقلام ومن بينها :**

ـــ الأدب هو الشعر والنثر بأنواعهما ٠

ـــ جيد الكلام ، كثير المعانى ، منظوما أو منثورا ٠

ـــ ما يكتبه القصاص أو الشاعر أو الكـــاتب المسرحى أو مؤلف الأغنية أو كاتب المقال متوجها به الى القراء والمستمعين والمشاهدين ليحقق أثرا ما فى ذواتهم أو قلوبهم أو عقولهم أو هذه كلها معا وبدرجات متفاوتة من التأثير تتناسب وقيمة العمل الأدبى ذاته ٠

ـــ الكتابة الفنية على أية صورة من صورها أو شكل من أشكالها ٠

ـــ ما يعبر به الأديب بواسطة الكلمـــات المنتقـــاة ، عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره ، نظما أو نثرا ٠

٠٠ ومن متكرر القول أن نذكر أن الكلمة ـ كلمة الأدب ـ فى اللغات الأوربية والتي تعنى « Literature » مشتقة من الكلمة اللاتينية القديمة Literaratus حيث نقترب من معنى الحرف الطباعى ، أو حروف جمع المادة أو كما نقول فى علم الاخراج أو الطبـــاعة « الطبـــاعة البارزة »