

يتياً ليلاً أحمدوليننا . لأول مرة . غدة قراءات شعرية في عدة أشهر .  
هذه المرأة أكثر شاعرة شابة شهرة في الاتحاد السوفيتى . وأمسية نادى  
الصحفيين . هى إحدى أهم الأحداث الكبيرة للموسم الأدبى فى موسكو فى  
ربيع ١٩٦٧ .

تلقى أحمدوليننا حممها المتفجرة أو براكينها من الذاكرة . عيناها الآن .  
مغمضتان على الأغلب مشددة على قوافى وإيقاعات شعرها .  
صوتها رخم مؤنس . تبدو على وشك الذوبان فى الدموع كما لو أنها تخاطب  
( بومبى ) .

تنشر بعض أشعارها فى مجلة ( نوفى مير : العالم الجديد ) ومجلة ( يونست :  
التياب ) .