Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المهموزة تؤثر فى كتابة الكلمة العربية حيثما وقعت. حسب حركتها وحركة ما قبلها، وقوة هاتين الحركتين معا إحداها مقابل الأخرى، بل تؤثر فيما يحدث لهذه الكلمة من إعلال أو إبدال. والحروف المعتلة الممدودة لها تأثير مماثل فيما بينها، ومع الهمزة نفسها، والحرفان المعتلان الصامتان: و، ى، يشكلان بابى المثال الواوى. والمثال اليائى، وما يجرى فى مضارعهما من أبواب الثلاثى، ومن إسقاط أو إثبات للواو أو الياء فى هذه المضارعات.

حركات التشكيل للحرف العربى وضوابطه :

حركات الحرف العربى ثلاث: الضمة، ورمزها فوق الحرف هكذا: ـُـ ، والفتحة، ورمزها فوق الحرف هكذا: ـَـ. والكسرة، ورمزها تحت الحرف هكذا: ـِـ وضد الحركة هو السكون، ورمزه فوق الحرف هكذا ـْـ.

والحركات وضدها، على حروف الكلمة العربية، قبل الحرف الأخير منها، علامة ضبط صوتى لبنية النطق فى هذه الكلمة، وعلى الحرف الأخير فى الكلمة العربية، علامة الإعراب أو البناء. فالضمة علامة الإعراب رفعا فى مثل : يقومُ الولدُ، وعلامة بناء (فى محل رفع) فى مثل: يا يوسفُ، والفتحة علامة الإعراب نصباً فى مثل: لن يكتبَ الولد الدرسَ، وعلامة بناء (فى محل نصب) فى مثل: ضربَ علىَ سيبوية. والكسرة علامة الإعراب جرا فى مثل: مررت بالنهرِ، وعلامة بناء (فى محل جر) فى مثل: جئت أمسِ، والسكون علامة بناء فى مثل: النسوة يكتبْن، و: اكتبْ درسك.

وهذه الحركات وضدها لها درجة قوة صوتية بالترتيب التناز لى التالى: الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون. وتؤثر هذه القوة فى كتابة الهمزة فى الكلمة