اذا حل اهلي بالابرقين
أبرق ذي جدد او دآثا

وأبرق الضحيان وهما في شعر جزير حيث قال (وبأبرقي ضحيان لا قوا خزية) ٠

(الابطان) ما تحت الجناح وهما باطنا المنكبين وتكسر الباء وقد يؤنث واحده حكي الفراء عن بعض العرب « رفع الصوت حتى برقت ابطه » والجمع آباط ٠

(الابطان) في ذراعي الفرس عرقان في باطنهما (١) ٠

(الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير وابن عامر قال النحويون وانما قيل في المثني ابنان وفي الجمع بنون لخفة التثنية وثقل الجمع او لانهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم انما فعلوا فيه هكذا لأن ابناً اصله بنو حذفت لامه اي للتخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع يرد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت الواو فذهبت الهمزة ثم حذفت الواو لعلة والمحذوف لعلة كالثابت فلم تأت الهمزة واما في التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك ما يقتضي حذفها لأنها متحركة بالفتح والفتح خفيف وقد حذفت اولاً لغرض التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو حذفت صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس ببنان الكف بخلاف بنون ٠

(الابهران) عرقان يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد الاصمعي

وللفؤاد وجيب تحت ابهره
لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

واذا انقطع الأبهر مات صاحبه (وفي القاموس) الأبهر الظهر وعرق فيه ووريد العنق والاكحل والكلية ٠

(الابوان) هما عند القراء ابو عمرو وابو بكر بن عاصم ٠

(الابومان) الشندوتان ٠

(الابيردان) الحميري سار الى بني سليم فقتلوه والبيربوعي شاعر ابن هرثمة العذري آخر ٠

(الابيضان) اللبن والماء او الشحم واللبن او الشحم والبياض ومنه اجتمع للمرأة الابيضان الشحم والبياض اوالخبز والماء او الحنطة والماء او الملح والخبز وما رأيته مذ أبيضان شهران او يومان ٠ ابن السكيت الابيضان الماء واللبن وانشد

ولكنه يأتي الى الحول كاملا
ومالي الا الابيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء و بيضت الاناء أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي الابيضان الذرة والماء وانشد

الابيضان أبردا عظامي
الفث والماء بلا ادام

(١) فانه (الابكان) جبلان ٠٠ (ياقوت) (م)