

موسيقاه وهم يعزفونها . وأسعده أن يكون ذلك بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين . ثم سافر بالقطار إلى مدينة بايروت في ألمانيا ليشترك في احتفالات الموسيقى فاجنر يوم ٢١ يوليو سنة ١٨٨٦ . وكان يشاركه في عربة القطار اثنان من الشبان رفضا رغبته في إقفال النافذة . وعندما وصل إلى بايروت رفضت ابنته كوزيما ، وهي أرملة الموسيقى فاجنر . أن تستضيفه في بيتها . وبعثت به إلى بيت إحدى صديقاتها . وظل الموسيقى يسعل ويتزف حتى الصباح . واحتاج الموسيقى ليست إلى مجهود هائل لترك الفراش . ويشهد المهرجانات . وأسعده أن يرى الناس يصفقون له . وعندما أطفئت الأنوار ليبدأ المهرجان الموسيقى . كان يضع منديلاً على فمه حتى لا يسعل وحتى لا يفسد على الناس متعهم ثم حملوه إلى البيت . وشخص الطبيب مرضه بأنه التهاب رئوي حاد . ولم تتمكن ابنته من الحضور لانشغالها بمهرجان زوجها الموسيقى فاجنر . ومنعت ابنته أن يزوره أحد . حتى ان اثنين من تلامذته كانا يقفان ساعات بالباب دون أن تسمح لهما بالزيارة أو المساعدة .

ويوم ٣١ يوليو أحس بالحمى . ولم يكن أحد إلى جواره . وجاء الأطباء ونهوا ابنته إلى أن النهاية قد اقتربت . ونهض الموسيقى من فراشه بقوة . وصرخ ثم سقط ميتاً . وكان قد أوصى بأن يدفن في مقابر الرهبان الكاثوليك . وقد غضب تلامذته لأنه لم يلق الاحترام الذي يستحقه من الناس أو حتى من ابنته . وبينما كان المهرجان على أشده سارت جنازة الموسيقى فرانتس ليست . والناس يتابعونها . ولما تساءل أحد الواقفين : جنازة من هذه ؟ قيل له : إنها جنازة أبي زوجة الموسيقى فاجنر ! .