

- الباقلائي: إعجاز القرآن، تحقيق السيد أحمد صقر، ط ٥ دار المعارف بدون تاريخ.
- بدر الدين بن مالك: المصباح في المعاني والبيان والبديع، تحقيق الدكتور حسنى عبدالجليل يوسف، مكتبة الآداب.
- الدكتور بسيوني عبدالفتاح بسيوني: علم البديع: دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع ط١، ١٩٨٧م
- الدكتور بكرى شيخ أمين: البلاغة العربية في ثوبها الجديد: علم البديع، ط٢، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩١م
- الدكتور تمام حسان: الأصول: دراسة ايستمولوجية لأصول الفكر اللغوى العربى ط١، دار الثقافة - الدار البيضاء ١٩٨١م
- : موقف النقد العربى التراثى من دلالات ما وراء الصياغة اللغوية  
ضمن كتاب (قراءة جديدة لتراثنا النقدى) عدد ٥٩ المجلد الآخر،  
النادى الأدبى الثقافى بجدة ١٩٩٠م
- الدكتور جابر عصفور: الصورة الفنية فى التراث النقدى والبلاغى عند العرب، ط٢ دار التنوير للطباعة والنشر ١٩٨٣م
- : قراءة محدثة فى ناقد قديم (ابن المعتز)، مجلة فصول، المجلد السادس، العدد الأول، أكتوبر ١٩٨٥م.
- الجاحظ: البيان والتبين، تحقيق عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي ١٩٧٥م
- جلال الدين السيوطى: جنى الجناس، تحقيق الدكتور محمد على رزق خفاجى، الدار الفنية للطباعة والنشر.
- : شرح عقود الجمان، مطبعة دار إحياء الكتب العربية.
- حاجى خليفة: كشف الخنون عن أسامى الكتب والفنون، المجلد الأول، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م
- حازم القرطاجنى: منهاج البلغاء وسراج الأدباء، شرح وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامى، بيروت، ١٩٨١م