Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أن لورد جيم أقل معنى من الدرجة السادسة عشرة للتقريب أو قصة الأطفال فيما يتعلق بهذا الأمر ، الا أن أى شخص يعرف الانجليزية قد يوافق على أن لورد جيم هى مثال جيد جدا لنص انجليزى ملىء بالمعنى (وحقا ربما كانت قصة Finnegans Wake التى كتبها جيمس جويس تعطى مثالا أفضل للحالات التى تقع على الخط الفاصل بين حالات أخرى !) · المسألة اذا أن أسلوب نظرية المعلومات يتناول الأشياء بأسلوب خاطىء ومعكوس · ان درجة احتمال التنبؤ ليست سوى انعكاس لقواعد النحو والدلالات فى اللغة الانجـــليزية وهى بعيدة كل البعد عن كونها « سببا » لدرجة الاحتواء على المعنى ·· من ثم فتزايد درجة الاحتمال للتقريب تحدث لأنها تتضمن المزيد من القواعد التى تنظم الانجليزية المعتمدة على القواعد الكاملة للنحو والمعنى ، بينما الفارق الذى نجده بين مثل هذه الأنواع المختلفة للانجليزية مثل لورد جيم وقصـــة الأطفال يعزى الى ما اذا كان محتوى القصة يمكن التنبؤ به بصورة أو بأخرى · لذا فامكانية التنبؤ ليست ايضاحا لدرجة الاحتواء على المعنى ، بل هى بالأحرى نتيجة لمعرفتنا بالانجليزية وخبرتنا بما قد يحتمـــل ان يكون عليه محتوى نص لغوى ·

ولقد قام ميلر نفسه بعد ردته الى منهج تشومسكى (ماركس ، ميلر Marks and Miller ١٩٦٤) بنسخة طبق الأصل من تجربة ميلر ، سيلفردج فيما عدا أنه بدلا من اســـتخدام تقـــريبات الى الانجليزية ، طلب من الخاضعين للتجربة تعلم قوائم كلمات اما أن تلتزم بقواعد النحو والمعانى فى اللغة الانجليزية (أى نص فى اللغة الانجليزية) ، أو تلتزم فقط بقواعد النحو ، مثال : « القطط المتوحشة الصابونية تعطى آنسات دخانيات » Soapy wild cats give smoky damsels ، أو تلتزم بقواعد المعنى دون قواعد النحو (وهذه تعد حالة شيقة حيث تكون الكلمات غير ذات معنى لكونها