

العطف

من التوابع وهو نوعان: عطف البيان وعطف النسق .

أولاً: عطف النسق: أي عطف يتوسط بينه وبين المعطوف أحد حروف العطف (الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، لكن) وزاد بعضهم إما نحو = دخل الطالب والطالبة .

ثانياً: عطف البيان = تابع جامد غير صفة، يوضح متبوعه إذا كان هذا المتبوع معرفة، نحو = أقسم بالله الطالب سعيد ويخصه إن كان نكرة نحو = اشترت حلياً، سواراً .

وإذا كان الاسم مشتقاً فهو نعت وليس عطف بيان نحو = أيها المعلم .

هذا العطف يطابق متبوعه في الإعراب والإفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير .

أحكام تتعلق بعطف البيان

يجب أن يكون عطف البيان أشهر من متبوعه وأوضح، نحو = جاء الطالب

سعيد

سعيد: عطف بيان لأنه أوضح من الطالب وأشهر .

لكن إذا قلنا: جاء سعيد الطالب

الطالب: بدل من سعيد .

- الفرق بين البدل وعطف البيان أن البدل يكون هو المقصود بالحكم دون

المبدل منه وأما عطف البيان فليس هو المقصود، بل المقصود هو المتبوع، وجيء بالتابع للتوضيح .

- يمكن أن يعرب عطف البيان بدل كل من كل .

- في البدل يمكن الإستغناء عن التابع أو المتبوع، نحو = جاء الشاعر نزاؤ،

يبقى القول سليماً إذا أسقطنا البدل أو المبدل منه، كأن نقول مثلاً = جاء الشاعر، أو