ابن المغربي :

فتى الحرب يغنيه عن السيف كفه وتكفيه من قود الجيوش العـــزائم
ويعدل في شرق البلاد وغربها على أنه للسيف والرمح ظالـــم

ص ١٢٣: فنيت وما يفنى صنيعي ومنطقي وكل أمر إلا أحاديثه فـــــان
ومنه: إن تسألي عنا فأنا حُـــلى العلا بني عامر والأرض ذات المناكـب
ومنه: ولا عيب فينا غير أن سماحنا أضرّ بنا والبأس من كل جـانب
وأفنى الردى أعمارنا غير ظالم وأفنى الندى أموالنا غير عـــائب
أبونا أبٌ لو كـــان للناس كلهم أبًا واحدًا أغناهم بالمناقـــــب
يسعى به البرق إلا أنه فـــــرس في صورة الموت إلا أنه رجـــل
ومنه: يلقى الرماح بصدر منه ليس له ظهر وصدر جواد ما له كفـــل

بديع ابن منقذ

التجنيس

ص١٢ : اعلم أن التجنيس ثمانية أجناس فمنها التجنيس المغاير وهو أن تكون الكلـــمتان اسمًا وفعلا مثل قولـــه تعالى حكاية عن بلقيس ﴿وأسلمت مع سليمانَ لله ربِّ العالمين ﴾

ص ١٤ : التجنيس المماثل هو أن تكون الكلمتان اسمين أو فعلين كما يقال الله عزّ وجلّ : ﴿ فروح وريحان...﴾ وكتب بعض الأدباء إلى الرشيد: «أحسن لنا في النظر كما أحسنا في الانتظار».

ص١٧ : تجنيس التصحيف : هو أن تكون النقط فريقًا بين الكلمتين.. كما قال أبو تمام :

السيف أصدقُ أنباءً من الكتب في حده الحدُّ بين الجدِّ واللعب

ص٢٠ : تجنيس التحريف هو أن يكون الشكل فرقًا بين الكلمتين مثل قوله :

أحبابنا ما بين فرقتكم وبين الموت فرق

ص٢٢ : تجنيس التصريف : هو أن تنفرد كل كلمة من الكلمتين عن