

وعاد مع الليل إلى بيت الأوهام ، فتمدد على أريكة عتيقة ، وأرخى لفكره العنان فراح ينسج من خيوط خياله حول فتاة الصباح مواقف رائعة من البطولة والغرام ، واستمر في تحليقه اللذيذ في سماءات الأحلام ساعات ، حتى إذا ما فاضت بهجته وارتوى خياله ، هبط إلى الأرض لحظات ليفكر كما يفكر الناس ، ففكر في نفسه المقيدة بقيود وأغلال ، رأى فقيراً لا يقوى على إقامة عش هانئ لزوجين سعيدين ، فقد تعقدت الحياة ، فشاعت في صدره سحابة خفيفة من الكدر ، لكن سرعان ما تبخرت تلك السحابة ، فقد عاد ثانية ليسبح في بحور الخيال ، فأقنع نفسه أنه اليوم في البداية يتعثر ويقاسى الحرمان ، أما في الغد فستبتسم له الدنيا ، سينساب فيها لينعم بخفض العيش وبهجة الحياة .

وظل كطيف يتشكل في شكول لطيفة ، وينعم برؤى اليقظة ، حتى غلبه النوم ، فنام واستمر في رقدته الهنيئة ، حتى داعب أذنيه صياح الديكة ، مبشرة بدنو طلائع النهار ، فنهض يرجل شعره ، ويسوى هندامه ، فقد عزم على أن يتوودد إلى الفتاة . وترك الدار قبل ميعاده الذي اعتاد أن يخرج فيه ، ووقف على وصيد الباب يرصد الطريق ، ويتلفت ذات اليمين وذات الشمال . ومر الوقت بطيئاً فلم يحس مللاً ، فقد كان ممتلئاً أملاً ، وخفق قلبه فجأة ، ثم اشتد وجيبه ، وصعد الدم حاراً إلى وجهه ، فقد لمحها تخرج من دار قريبة من داره بقوامها المشوق ، ومرت أمامه ، فملاً خياشيمه عبرها الحلو النفاذ ، فانتشت روحه ، وهم بأن يومئ لها برأسه محبياً ولكنه لم يجزؤ ، فظل ثابتاً لا يريم ، ولولا البريق المتألق في عينيه لحسبته تمثلاً .

وبعدت عنه خطوات فعاد إلى نفسه وتملك حواسه ، فجعل يقتفى أثرها ، ولم يجد في نفسه الشجاعة ليدنو منها ليسمعها ما نطق طول الليل من كلمات ،