

المترجم

- قصص وروايات :
- ١- حيطان عالية : مجموعة قصص
- ٢- ساعات الكبرياء : مجموعة قصص
- ٣- رامة والتئين : رواية - طبعة محدودة
- ٤- اختناقات العشق والصباح - قصص
- ٥- الزمن الاخر : رواية
- ٦- محطة السكة الحديد : رواية
- ٧- ترابها زعفران : نصوص اسكندرانية
- ٨- اضلاع الصحراء : رواية
- ٩- يابنات اسكندرية : رواية
- ١١- امواج الليالي : متالية قصصية
- ١٢- حجارة بوبيلو : رواية
- ١٣- اختراقات الهوى والتهلكتة : نزوات ورواية
- ١٤- رترقة الاحلام المذمجة : رواية
- ١٥- ابيثة متطيرة : رواية
- ١٦- حريق الاخوية : رواية
- ١٧- اسكندريتي : كولاغ قصصي
- دراسات :
- ١٨- مختارات من القصة القصيرة في السبعينات : مع دراسة
- ١٩- عدلي رزق الله : مائيات ٨٦ : دراسة
- ٢٠- مائيات صغيرة : دراسة
- ٢١- احمد مرسي : دراسة ومختارات شعرية
- ٢٢- من الصمت الى التمرد : دراسات في الادب العالمي
- ٢٣- الحساسية الجديدة : مقالات في الظاهرة القصصية
- ٢٤- الكتابة عبر النوعية : دراسة
- ٢٥- ما وراء الواقع : مقالات في الظاهرة اللاراقعية
- كتب مترجمة :
- ٢٦- الخطاب المنقود : مسرحية / ا. ب. كارجيلي
- ٢٧- الحرب والسلام : ليو تولستوي
- ٢٨- العنصرية والفرانس : قصص رومانية
- ٢٩- شهر العسل المر : قصص ايطالية
- ٣٠- فارالاكو : رواية غينية / اميل سينيه
- ٣١- انتيجون : مسرحية / جان انوى ، ادوار اخراط ، الفريد فرج
- ٣٢- مشروع الحياة : دراسة / فرانسيس جاكسون
- ٣٤- الوجه الاخر لامريكا : دراسة ميكائيل هارنغتون
- ٣٥- تشريع جنة الاستعمار : دراسة جي دي بوشير
- ٣٦- الشرايع العارية : رواية / هيربرت ماركوز
- ٣٧- نحو التحرر : دراسة / هيربرت ماركوز
- ٣٨- حوريات البحر : قصص امريكية
- ٣٩- الاسلام والاستعمار : دراسة /
- القاهرة : الخراط ، ١٩٥٩ .
- ط ٢ (كاملة) - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٠ .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٧٢ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٠ .
- القاهرة : الخراط ، ١٩٧٩ .
- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٠ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٢ .
- القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٨٣ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٢ .
- القاهرة : دار شهدي ، ١٩٨٥ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٢ .
- القاهرة : الهيئة العامة للكتاب ، (مختارات فصول) ، ١٩٨٥ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٠ .
- القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٨٦ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩١ .
- القاهرة : الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٧ .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٠ .
- ط ٢ - القاهرة : دار الياس المصرية ، ١٩٩١ .
- القاهرة : دار شرقيات ، ١٩٩١ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٢ .
- القاهرة : دار شرقيات ، ١٩٩٣ .
- ط ٢ - بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٣ .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٣ .
- بيروت : دار الآداب .
- بيروت : دار الآداب .
- بيروت : دار الآداب .
- الاسكندرية ، دار المستقبل ، ١٩٩٤ .
- القاهرة : مطبوعات القاهرة ، ١٩٨٢ .
- القاهرة : عدلي رزق الله ، ١٩٨٦ .
- القاهرة : ١٩٨٩ .
- القاهرة ، ١٩٩٠ .
- القاهرة ، كتابات نقدية ، ١٩٩٤ .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٩٣ .
- القاهرة : دار شرقيات ، ١٩٩٤ .
- القاهرة : الدار المصرية للكتاب ، ١٩٥٨ . (نقد) .
- القاهرة : الدار المصرية للكتاب ، ١٩٥٨ . (نقد) .
- القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ . (نقد) .
- القاهرة : الهيئة العامة للكتاب ، (كتب ثقافية) ، ١٩٥٩ . (نقد) .
- القاهرة : الهيئة العامة للكتاب ، (الآلاف كتاب) ، ١٩٦٢ . (نقد) .
- القاهرة : الهيئة العامة للكتاب ، (الآلاف كتاب) ، ١٩٦٣ . (نقد) .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٦٧ . (نقد) .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٦٨ . (نقد) .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٦٨ . (نقد) .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٦٨ . (نقد) .
- ط ٢ - القاهرة : دار الياس المصرية ، ١٩٩١ .
- بيروت : دار الآداب ، ١٩٧٢ . (نقد) .
- القاهرة : دار الهلال ، ١٩٧٩ . (نقد) .
- القاهرة : دار شهدي ، ١٩٨٥ . (نقد) .