٥ـ و:

أوّل مـــا أقـــولُ بـــسْـــم اللـــهِ والحـــمـــدُ والـــمِـــنَّـــةُ لـــلإلٰـــهِ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « مِلْلاهي » والضرب « إلا هي » [بإشباع كسرة الهمزة] ، اشتركا في الوزن والقافية للتصريع

٦ـ ومن التصريع قول شوقي :

قُمْ سابق الساعَةَ واسبُقْ وعدَها الأرضُ ضاقتْ عنْكَ فاصدعْ أمرها

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض « بِقْ وَعْدَها » والضرب « دَعْ أمْرَها » اشتركا في الوزن والقافية للتصريع .

٧ـ ومنـــه مزدوجة أبي العتاهية :

الـفـقـرُ فيما جـاوز الـكَـفَـافـا مَـنِ اتَّـقـى الله رجـا وخـافـا

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

هـيَ المـقـاديـر فَـلُـمْـنـي أوْ فَـذَرْ إنْ كـنـتُ أخـطـأتُ فـا أخْـطـا الـقدر

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض والضرب على وزن واحد وقافية واحدة للتصريع .

٨ـ ومزدوجة أبـــي اسحاق الصابـي :

أبْـعَـثُـهـا صـبـيـحـةً مـلـيـحـةً نـاطـقـةً بـاللـغـةِ الـفـصـيـحـةْ

ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

العروض والضرب على وزن واحد وقافية واحدة للتصريع .