

هاملت : هل أنت جميلة ؟

أوفيليا : ماذا تقصد يا سيدى ؟

هاملت : أقصد ان كنت عفيفة وجميلة ، فلا يصح أن يسمح عفافك
بأى صلة بجمالك .

أوفيليا : وهل يتصل الجمال بمن هو خير من العفاف ؟

هاملت : طبعا فقدرة الجمال على تحويل العفاف الى سبيل الخنا
والفجور أكبر من قدرة العفاف على جعل الجمال على صورته . قديما كان
فى هذا القول ما فيه من تناقض ، أما اليوم فان الزمن يؤكد صدقه .
لقد أحببت يوما ما ..

أوفيليا : يقينا يا سيدى . وقد حملتنى على الاعتقاد بهذا ..

هاملت : كان عليك ألا تصدقينى ، فمهما طعمت الفضيلة جذعنا
:التقديم فلن نتخلص تماما من طعم الخطيئة الأولى .. أنا ما أحببتك
.. أبدا ..

أوفيليا : اذا فقد خدمت ..

هاملت : اذهبي الى الدير ! فيم حرصك على أن تصيرى أما لعصاة
آتمين ؟ ها أنا فيما أظن رجل شريف ومع ذلك فباستطاعتى أن أتهم نفسى
بآثام يخيل الى معها أنه ربما كان من الخير ان لم تلدنى أمى . انى لشديده
الكبرياء ، حريص على الأخذ بالثأر ، عنيد الطموح : ورهن اشارتى من
الآثام ما يعجز فكرى عن حصره ، وخیالى عن تحديد شكله ، ووقتى عن
تنقيده أى نفع يرتجى من زحف أمثالى بين السماء والأرض ؟ نحن جميعا
أوغاد أنذال ، حذار أن تثقى بأحد منا . هلمى ! حتى الخطأ الى الدير !
أين أبوك ؟ هل سألت نفسك عن السر فى سؤاله المفاجيء عن أبوك ؟
لقد لاحظت حفيف الستارة فأدرك أن وراءها عينا أخرى من العيون التى
صارت تتربص به . وكذبت كذبتك البيضاء الوحيدة فقلت :

أوفيليا : فى البيت يا سيدى ..

(ويشتد هياجه فيصيح) :

هاملت : أوصدى الأبواب عليه حتى لا يقوم بدور الأبله الا فى بيته .

الوداع !

وتهمسين فى حيرتك :

أوفيليا : أيتها السموات ! أعينيه وأعيديه الى رشده !