

الزجاج : « حذف أحد لأنه مطلوب في كل نفس يدخل الاستثناء » ، وظاهر كلام ابن هشام « أنه يجوز حذف الموصوف وبقاء صفته » الظرف أو الجار والمجرور » .
وقد اتفق النحاة على أنه لا يجوز حذف الموصوف وبقاء صفته إلا إذا كان المنعوت بعض ما قبله من مجرور بمن أو في ، وهذا ما ذكره ابن الملا في معرض حديثه عن الآية الكريمة ، ويجوز حذف الموصوف دون أن يكون بعض ما قبله في ضرورة الشعر ، ويستشهد النحاة بالبيت :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ
يُقَعَّقُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ بِشْنٌ^(١)

فقد حذف الموصوف دون أن يكون بعضاً من مجرور بمن أو في ، وذلك لضرورة الشعر والتقدير « كأنك جل من جمال بني أقيش » فالكاف اسم كأن والخبر محذوف « جل » ، ولا يجوز أن يكون الخبر قوله : « من جمال بني أقيش » إذ لولا هذا التقدير لم نجد للضمير في قوله « بين رجليه » ما يعود عليه . أما إذا كان

(١) البيت من قصيدة للناطقة الديبالي وهو في الديوان ص ١٢٦ ، والكتاب ٣٧٥/١ ، شرح المفصل ١/٦١ ، ٥٩/٣ ، خزائن الأدب للبغدادي ٣١٢/٢ .