Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن خلال استعمال العلاقات بين الأفرادِ والخاصّيات، توليد بنية العالم وج:

وعلى هذا النحو تحصَّلَتْ لدينا أنواع من إمكانيات العلاقة متباينة:

(I)وبع وج وليس وج ع وب: ههنا العلاقة تكون إثنينية ولكنها لا تكون **تناظرية**. Symétrique

(II)وب وج و وج ع وب: هي علاقة اثنينية وتناظرية في آن.

(III)وب ع وج، وج ع ود، وب ع ود: هذه العلاقة اثنينية ومتعدِّية

(IV) تصير العلاقة التالية تناظرية، أيضاً.

ولما كان أُعطي عالمان أو أكثر، فإن العلاقات المعتبرة أعلاه يسعها أَن تتبدَّل بانسجامٍ مع الشروط التالية:

أ) أن يكون عدد الأفراد والخاصيات نفسه في كل العوالم المعتبرة؛

ب) أن يزداد عدد الأفراد في عالم واحد أقله؛

ج) أن يتضاءل عدد الأفراد في عالم واحد أقله؛

د) أن تتبدَّل الخاصّيات؛

هـ) (إمكانيات أخرى ناشئة من اندماج شروط سابقة).

ولما كنا نتكلم على عوالم حكائية، بإمكاننا أن نحاول إقامة نمذجة عن مختلفِ الأنواع الأدبية على هذه الأسس (أنظر، الاقتراح الأول، پاڤل ١٩٧٥). على أننا لَن نتناول، من وجهة نظرنا الحالية، سوى بعض الحالات.

ولنعاين، في البدء، حالةً (فيما يتجاوز كُلَّ اختلاف بين الخاصيات الجوهرية والأخرى العَرَضية) يكون فيها عالمان مع عدد الأفرادِ والخاصيات نفسه:

و١	ج	د	هـ
س١	+	+	−
س٢	+	−	+

و٢	ج	د	هـ
م١	+	−	−
م٢	−	+	+

لمن الجليّ أنه بمقدورنا، مع بعضِ التلاعبات، التصرّف بالنحوِ