

- برتا : هل سمعت صوت بوابة الحديقة ؟
- روبرت : ( وهو ينهض هو الآخر . ) لا .
- ( صمت قصير . يمكن سماع صوت البيانو يصل ضعيفا من الغرفة العلوية ) .
- روبرت : ( متوسلا . ) لا تذهبي . لا ينبغي أن ترحلي الآن . حياتك هنا . لقد جئت من أجل ذلك أيضا الليلة — لكي أكلمه—لأحثه على أن يتقبل هذا المنصب . لا بد . وأنت لا بد أن تقنعيه . إن لك نفوذا كبيرا عليه .
- برتا : تريده أن يبقى هنا .
- روبرت : نعم .
- برتا : لماذا ؟
- روبرت : من أجلك لأنك تعسة في غربتك البعيدة . ومن أجله أيضا لأن عليه أن يفكر في مستقبله .
- برتا : ( ضاحكة ) هل تذكر ما قاله عندما تحدثت إليه ليلة الامس ؟
- روبرت : عن . . . ؟ ( متفكرا . ) اجل . اشارة الى خبرنا اليومي في صلاة « يا أبانا الذي . . » قال إن الحرص على المستقبل يعنى تدمير الأمل والحب في العالم .