

وقال لى تأكد أنني لا أضيع من وقتك ، وأنى سوف أجعلك تستفيد .
اقرأ وسوف نناقش كل عمل قرأته .

وكان أول الأعمال كتاباً «لكافكا» ، وكان على ما أذكر
«المحاكمة» ، وعندما بدأت القراءة وجدت أنها متعة ولكنى وجدت أن
الكاتب يجنح لخيال غريب ، وأحيانا تتداخل الألفاظ والمعانى بحيث
يتترك للقارئ حرية فهمه كما يشاء . وهذا هو أحد الاضطرابات
الموجودة فى التفكير عندما يصبح التفكير مغلقا .

وعندما سألتنى أستاذى عن رأى فى فكر «كافكا» ، فأجبتته : إنه
ليس مترابط التفكير . فقال لى : نعم إنه كان يعانى من اضطراب
فصامى ، وكان عنده اضطراب فى التفكير . ثم بدأ أستاذى يطلب منى
قراءة هاملت وعطيل وأن أحضر المسرحيات . وكانت هذه بداية غريبة
جدا : تعلم الطب النفسى بطريقة مختلفة . إننى أقرأ فى الأدب
والمسرح والفن ومن خلالها أفهم الطب النفسى . وكنت أتمنى كأستاذ
فى الطب النفسى أن أبدأ فى تعليم أولادنا بهذه الطريقة ، ولكن هنا
توجد صعوبات ضخمة فى مجتمع مختلف .

فالتبيب النفسى الناجح يجب أن يكون على وعى تام ، ليس فقط
بالفن والأدب ولكن أيضا بالعلاقات الإنسانية التى تؤثر حتى فى
السياسة العامة للدول . والذى يقوم بسياسة الدول أفراد ، والأفراد
لهم سمات تعليم وتكوين فى الشخصية بحيث إنه من الممكن إلى حد
ما فهم القرار الذى يتخذه كل زعيم سياسى . ولا شك فى أن البصمة