عيون الغراب الواثقة ، وعين الكاميرا
ترى بأمانة ما تعرف ، لكنها تكذب .
جريمة الحياة ليست الوقت . حتى الآن ،
في هذه الليلة
بين حطام مدينة ما بعد فيرجل ،
حيث كان ماضينا ضباباً من القبور وعلى قضيب
من الاسلاك الشائكة يمتد للأمام
عبر مستقبلنا حتى لم نعد نراه ،
محنتنا ليست يونانية : عندما دفنا موتانا
كنا نعرف ، دون ان نعرف ذلك ، ان هناك سبباً لما نعانيه
ان مصابنا هو الجفاء ، وإننا يجب ألا
نشفق على مدينتنا او على انفسنا . . . (١٢)

لقد تم تلخيص قيم هذا العالم المتناقضة في قصيدة « تحت اي قيثارة » ذات الامتاع والترفيه الزائدين . وتضم هذه القصيدة الهين هما ابولو وهرمز* ؛ ابولو « بإشارات السلطان والصقور » اكبر مدير ناجح في هذا العالم ، « رياضي منشرح » وفظ » ؛ وهرمز إله أرواح الذين « بين الفرص المتوفرة/ يختارون الغريبة؛ / ويقرأون صحيفة نيويورك، يثقون

* الاول اله الفن والثاني اله البريد عند اليونان