

٢ - وبالياء (في عينه).

٣ - وبالواو والياء (في عينه)

٤ - وبالياء في لامه .

على الرغم من الجهود التي بذلها السرقسطي في سبيل تحسين المعجم بما قدمه من زيادات وشروحات فإن لنا بعض الملاحظات في هذا الباب نوردها كما يلي:

١ - لجوئه إلى التقسيمات الكثيرة ووضع العناوين مما يحير الباحث ويتعبه .

٢ - اتباعه الترتيب الصوتي في ترتيب الحروف مما يجعل البحث في معجمه صعباً لا يقل في صعوبته عن ترتيب ابن القوطية في معجمه .

٣ - مراعاته في ترتيب الأفعال حرفها الأول واهماله الثواني والثالث .

لذلك ساق الأفعال في المضاعف من الثلاثي المفرد على النحو الآتي: بع، بح، بز، بج، بط، بك، بض، بث، بص.

ولو راعى في ترتيب الثواني ما اتبعه في ترتيب الأوائل لجاءت على النحو الآتي: بع - بح، بك، بض، بج، بط، بص، بز، بث .

٤ - شمول معجمه على اضطراب واضح في الفصل الأخير كما رأينا سابقاً .