قد أورقت عهد الخيام وأعشـــبت شعب الرحال ولون رأسـى أغبر
ولقد سلوت عن الشباب كما سلا غيـرى ولكن للحبيب تذكـــر

الكناية والإشارة

ص٩٩ : اعلم أن الفرق بين الكناية والإشارة أن الإشارة إلى كل شيءٍ حسن والكناية عن كل شيء قبيح مثل قوله عزّ وجلّ : ﴿ فيهنّ قاصرات الطرف ﴾ إشارة إلى عفافهن. وقوله سبحانه : ﴿ كانا يأكلان الطعام ﴾ كناية عن قضاء الحاجة.

المبالغةص١٠٤ : المعنى إذا زاد على التمام سمى مبالغة وقد اختلفت ألفاظه فى كتبهم فسماه قوم الإفراط والغلو والإيغال والمبالغة وبعضه أرفع من بعض

الازدواج

ص١١١ : وهو أن تزاوج بين الكلمات وجمل بكلام عذب وألفاظ عذبة حلوة كما قال الله تعالى : ﴿ فمن اعتدى عليكم ص١٢٢ فاعتدوا عليه..﴾ وقال عزّ وجلّ : ﴿ عليماً حكيماً ﴾ ﴿ غفوراً رحيماً ﴾ وأشباه ذلك لأنه ربما يكون كلمتين مختلفتين وربما يكون مؤتلفا ومختلفا وكلمتين كلمتين (ورقة ٤٦ ب) كقول العرب :

ومطعـــم النصر يوم النصر مطعمه أنىّ توجـــه والمحروم محـروم

ومنه : لا صـــبر عنك بلى عليك تصبرى الهجر دابك والتجلـــد دابى
لا تمزجى قدحى فإن مدامعـــى تكفى وتفضل عن مزاج شرابى
لا أستطيع من الضنا أشكو الضنا ويكاد ما بى أن يـــرق لما بى

الترصيع

ص١١٦ : هو أن يكون البيت مسجوعاً مثل قوله سبحانه وتعالى: ﴿ولَستُم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه ﴾. ومثل قول المتنبى :

فى تاجه قمر فى ثوبه بشر فى درعه أسد تدمى أظافره

التذييل

ص١٢٠ : التذييل : هو أن يأتى فى الكلام جملة تحقق ما قبلها كقوله تعالى ﴿ إنّ اللهَ اشترى من المؤمنين أنفسهم ﴾ ثم حقق الكلام بقـوله ﴿ ومن أوفى بعهده مِنَ الله ﴾ وكذلك ﴿ومن أحسن من اللهِ قِيلا ﴾ وكـذلك ﴿ إنّه