Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفي الختام : أستغفر الله العظيم مما طغى به القَلَمُ ، أو زَلَّ به الفكر ، على أنه قد قيل : ليس من الدَّخَلِ[1] أن يطغى قلم الإنسان ، فإنه لايكادُ يسلم منه أحدٌ .

قال « ابن الأثير » في « المثل السائر » :

« ليس الفاضل من لا يَغْلَطُ ، بل الفَاضِلُ من يُعَدُّ غَلَطُهُ »

ومن مصادر التراث التى بقيت لنا فى هذا الجانب مصدران :

(أ) اعراب الحديث النبوى للعكبرى[2]

(ب) شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك[2]

* * *

(أ) إعراب الحديث النبوى للعكبرى

يشرح منهجه وتطبيقه بقوله :

الحمدِ لله على إفضاله ، وصلى الله على محمد أشرف المرسلين وآلهِ ، والمذعنين بتصديق إرساله . أما بعدُ : فإنَّ جماعة من طلبة الحديث التمسوا مني أنْ أمليَ مختصراً في إعراب مايُشكيلُ من الألفاظ الواقعةِ في الأحاديث ، وأنّ بعضَ الرواةِ قد يخطىءُ فيها ، والنبيُّ ﷺ : وأصحابه بريؤون من اللحن ؛ فأجبتهم إلى ذلك ، واعتمدت على أتمِّ المسانيدِ وأقربها إلى الاستيعاب وهو : جامع المسانيد[4] للإمام الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بنِ الجوزي رحمه الله ،

---

(١) العيب .

(٢) تحقيق عبد الاله نبهان ط دمشق ١٩٧٦م من ص ١-٣ ومن ٩٣-٩٧

(٣) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى ط بيروت عالم الكتب من ص ١١٦-١٣٣

(٤) قال صاحب الرسالة المستطرفة ١٧٦ ، ولأبي الفرج ابن الجوزي أيضاً كتاب جامع المسانيد بالخص الأسانيد ، جمع فيه الصحيحين والترمذي ومسند أحمد ، ورتبه أيضاً على المسانيد في سبع مجلدات ، ورتبه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله الطبري ثم المكي وهو المعروف بالضب . وذكر الزركلي في الأعلام ٩٠/٤ أن الكتاب (جامع المسانيد والألقاب) مخطوط في خمس ـ