

- محمد التنوخى: الأقصى القريب فى علم البيان، ط١، مطبعة السعادة ١٣٢٧هـ.
- الدكتور محمد خطابى: لسانيات النص: مدخل إلى انسجام الخطاب، ط١، المركز الثقافى العربى، المغرب ١٩٩١م.
- الدكتور محمد صلاح الدين الشريف: تقديم عام للاتجاه البرغماتى، ضمن كتاب (أهم المدارس اللسانية)، المعهد القومى لعلوم التربية، تونس ١٩٨٦م.
- الدكتور محمد العمرى: الموازنات الصوتية فى الرؤية البلاغية نحو كتابة تاريخ جديد للبلاغة العربية ط١، منشورات دراسات سال، الدار البيضاء ١٩٩١م.
- الدكتور محمد مندور: النقد المنهجى عند العرب، نهضة مصر للطبع والنشر، بدون رقم ولا تاريخ.
- المرزوقى: شرح ديوان الحماسة، القسم الأول، نشر أحمد أمين، وعبد السلام هارون ط١ لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٧م.
- الدكتور مصطفى الجوينى: البديع لغة الموسيقى والزخرف، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ١٩٩٣م
- : البلاغة العربية تأصيل وتجديد، منشأة المعارف الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- منير البعلبكي: المورد ط٢٥، دار العلم للملايين بيروت ١٩٩١م.
- الدكتور منير سلطان: البديع تأصيل وتجديد، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٦م.
- : البديع فى شعر شوقى، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٦م.
- : البديع فى شعر المتنبى: التشبيه والمجاز، منشأة المعارف الإسكندرية.
- نجم الدين بن الأثير الحلبي: جوهر الكنز، تلخيص كنز البراعة فى أدوات ذى البراعة، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام، منشأة المعارف بالإسكندرية بدون رقم ولا تاريخ.