تبيت أن أبا قابوس أوعـدنى ولا قرار على زار من الأســـد
ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه إذا فلا رفعت ســوطى إلى يدى

باب الغلط

ص١٤١ : اعلم أن الغلط هو أن يغلط فى اللفظ وما يغلط فى المعنى مثل قول زهير :

فينتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم يرضع فيفطم

أراد أحمر ثمود وهو عاقر الناقة وقد احتج له بعض العلماء فقال أراد عاد الأخرى كما قال الله تعالى : ﴿ وأنه أهلك عاداً الأولى ﴾ فدلّ على أن ثمود الأخرى.

التفريط

ص١٤٦ : اعلم أن التفريط هو أن يقدم الشاعر على شيء فيأتى بدونه فيكون تفريطاً منه إذا لم يكمل اللفظ أو يبالغ فى المعنى وهو باب واسع عليه يعتمد النقاد من الشعراء... الخ.

باب الفساد

ص١٤٧ : اعلم أن الفساد هو فساد المجاورة والتشبيه أو غير ذلك يقصده الشاعر...الخ.

باب التضييق والتوسيع والمساواة

ص١٥٤ : اعلم أن النقاد قالوا أن يكون اللفظ على قدر المعنى ولا يكون أطول منه ولا أقصر ولذلك قالوا خير الكلام ما كانت ألفاظه قوالبا لمعانيه فمتى كان اللفظ أكثر من المعنى كان الكلام واسعاً وضاع المعنى فيه.

باب التهجين

ص١٥٦ : وهو أن يصحب اللفظ والمعنى لفظ آخر ومعنى آخر يزرى به ولا يقوم حسن أحدهما بقباحة الآخر فيكون كمدح بعضهم لعبد الله البجلى حيث قال :

يقال عبد الله من بجيله نعم الفتى وبئست القبلية
فقال عبد الله ما مُدِح من هُجِى قومه