Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بحيث يتاح للطفل أن يتخيل، وأن يتذكر ويفكر من خلال هذه الأصوات، ويرسم بعقله الصور اعتمادا على المضمون المسموع (هادى نعمان ٨٨، ١٣٠ ـ ١٣١).

توصيات وتوجهات:

- دعوة الآباء والأمهات والجدات إلى معرفة أبعاد القصة وعناصرها ومكوناتها وأنواعها وما يناسب الطفل من هذه القصص؛ حتى يحسن هؤلاء انتقاء القصص التى يقصونها عليهم؛ لانها تشكل وجدانهم وعقولهم، وتؤثر على سلوكهم، ولعل فى المعيار الذى أعدته الدارسة الحالية بعض المفردات المفيدة فى هذا الشأن.
- ضرورة توسيع ميول الأطفال الاستماعية، حيث إنه لا يجب الاقتصار على أن نقدم للطفل ما يميل إلى الاستماع إليه، بل لابد أن نتعدى ذلك إلى تقديم ما يناسب قدرات الطفل وما يفيده. فقد اتضح إن الأطفال يميلون إلى الاستماع إلى القصص الخيالية وبعض القصص الاجتماعية، ولابد أن نوسع اهتماماتهم، فيستمعون إلى القصص العلمية والمغامرات التاريخية والدينية.
- تزويد الأطفال بمهارات الاستماع الاستيعابى والناقد والتذوقى، وتدريبهم على كفاءات المستمع الجيد الذى يحدد الفكرة العامة للقصة، وإعادة ذكر الأحداث بتفاصيلها مرتبة، والتمييز بين الأفكار الصحيحة والخاطئة، والاستفادة مما يسمع وتتبع ما يسمع بسهولة، والحكم على البطل، واكتساب المفردات اللغوية والأساليب الجميلة.
- دور وسائل الإعلام المسموعة والمرئية دور كبير، فيجب ترشيد ما يقدم للطفل من قصص وحكايات مسموعة، من ناحية اختيار هذه القصص فى ضوء عوامل الانسماعية، أى العوامل التى تيسر عملية الاستماع لدى الطفل، ومن ناحية تشجيع الطفل على حسن الاستماع.