

الثاني يقف فوق الرصيف المواجه .
الثالث عند الناصية يلامس خصره بيده
نظراتهم سافرة ، لا يسكون صحفاً يتظاهرون بقراءتها .
يتمهل ..
يطالعه وجه المخبر القديم المتعب ، انتقاله السريع من موضوع إلى آخر ،
تري .. أين الآن ؟
يبدل خطط يومه ، يفيض بالتحدي القديم ، لن يحتمل أكثر ، آن لهذا كله
أن ينتهي ، يلامس ذقنه بأصبعيه مقطباً عينيه ، مفكراً في الخطوة التالية ..

كتابة أولى - ١٩٨٥

كتابة ثانية - ١٩٩٢

