

- ١٩ - المراجعة ، وهو أعم من الالغاء .
 - ٢٠ - التذييل ، وقد تقدم في الاطناب .
 - ٢١ - الاعتراض ، وقد سبق في المعاني .
 - ٢٢ - التعريض ، وهو الدلالة بالمفهوم بقصد المتكلم .
 - ٢٣ - التهمك ، وقد سبق في الاستعارة التهكمية .
 - ٢٤ - الائتلاف ، وهو قريب من مراعاة النظر .
 - ٢٥ - الخطاب العام ، وقد تقدم ذكره في علم المعاني .
 - ٢٦ - التغليب ، وقد تقدم شيء من التغليب في المعاني .
 - ٢٧ - اللفز ، وهو قريب من التورية ، ويسمى الاحجية والمعنى .
 - ٢٨ - الكلام الجامع ، وهو أن يجيء المتكلم مثلاً في كلامه بشيء من الحكمة والموعظة أو شكاية الزمان أو الاحوال ، وأمثلة كثيرة وأظن أنه قريب من التضمين .
 - ٢٩ - إرسال المثل ، وهو أن يورد المتكلم مثلاً في كلامه ، وقد عرف ذلك في علم البيان في مجاز التمثيل .
 - ٣٠ - الترقى ، وهذا يدخل في بعض أقسام الاطناب .
 - ٣١ - الاقتباس ، وسيأتي في كلام المصنف (القزويني) .
 - ٣٢ - الهجاء ، وهذا يدخل في قسم التوجيه .
- تلاحظ في هذه الأقسام التي وردت في علم البديع أن بعضاً منها يرجع إلى علم المعاني ، وبعضاً إلى علم البيان ، وهذا يعني أن السبكي ، لم يستطع أن يفصل بين علوم البلاغة عند النظرة التطبيقية ، ويعلن أن الصورة