Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهى دائماً ترقب ساعتها التى تستدفىء فيها للحظات ، وترقب نوازعها نحو الجنوب بما فيها من غليان وتموج ، أى نشوة ، فيها ألوان التصادم ، أى تداعى روابط الواقع تتم،والحرية تخلق للقصيدة ـ من خلال الكلمات » .

وها نحن نقدم مختارات من شعره .

ونبدأ بقصيدة عنوانها : « الذات الضائعة » وفيها أسلوبه المتميز بكثرة اصطلاحاته العلمية .

الذات الضائعة

الذات الضائعة ، التى فتنتها الطبقات الطخرورية ،
ضحية النصر المتكهرب (الايون)ـ : حمل أشعة جما ،
جزيئات ومجال ـ : سرابات اللانهاية على حجرك الأغبر الذى فى توتردام ،
والأيام تمضى عندك دون ليل ولاصباح
والسنوات بغير ثلج ولاثمار :
تحجب اللانهاية فى تهديد ـ ،
العالم فى فرار .
أين تنتهى ، وأين نصبت خيامك ،
وأين تمتد كراتك ـ خسارة،مكسب ـ :
لعبة دواب ، سرمديات ،
وأنت تفر من خلال شبكتها ،
نظرة الدابة : النجوم مثل الأمعاء
والموت فى الغابة مثل سبب الوجود والخلق ،
الإنسان ، معارك الأمم ، والسهول السكاتلاونية
فى حلق الدابة
العالم تشتت فكره ،.والمكان والأزمنة