

محمود درويش شاعر عاطفي بالمعنى العميق لهذه الكلمة ، وهو شاعر تنبغ موهبته من محبة الحياة وعشق الجمال في الطبيعة والانسان ، وليس شاعرا تنبغ موهبته من « الكراهية » أو « النقمة » أو « اليأس » ... ان شعر محمود درويش شعر غنى بالعاطفة الانسانية في كثير من قصائده ، بل في كثير من أبياته ، والحقيقة أن محمود درويش من أغنى شعراء العاطفة في تاريخ الشعر العربي كله .. وهو يعبر عن العاطفة .. عاطفة الحب ، تعبيراً جديداً ومتنوعاً ومبتكراً في صورته وخيالاته المختلفة ... انه عاشق من الدرجة الأولى اذا صح التعبير ... يملأ العشق قلبه بالعواطف الحسنة الحارة ، وهي عواطف تفيض من هذا القلب على كل قضية أخرى تتصل بحياة الشاعر أو بفكره

على أن العاطفة في شعر محمود درويش ليست عاطفة مجردة ، لأنها ترتبط كل الارتباط بالقضية التي يعيش معها في كل لحظة من حياته وهي قضية وطنه ، كما أن هذه العاطفة تتأثر كل التأثر بالجو الخائق التعيس الذي تعيش فيه الأقلية العربية داخل الأرض المحتلة ، فالحب في شعر محمود درويش هو زهرة يحيط بها كثير من الشوك .

يقول محمود درويش لحبيته في قصيدة عنوانها « قصائد عن حب

قديم » :

تشهيت الطفولة فيك

مذ طارت عصافير الربيع

تجرد الشجر

وصوتك كان ، يا ما كان ،