

ألحقت بها هذه الصحابيَّة (١) ، على أن ابن حَجْر في الاصابة (٢) قد ذكر أن الذى استدرك خالدة على أبى عُمر إنما هو أبوعلی الغسانى ، ويبدو أن هذا سهو منه ، فلو كان أبوعلی هو الذى استدركها لأثبتها ابن الأثير ، فقد ذكر في مقدمة كتابه : «وأضيف إليها [إلى مصادره] ماشدّ عنها مما استدركه أبوعلی الغسانى على أبى عُمر بن عبد البر ، وكذلك أيضا ما استدركه عليه آخرون (٣)» ، ومن هذا يتبين أن الذى ألحقها هو أبوالقاسم السُّهيلي .

١٨- مسألة في أخبار الزباء

قال في الروض : «وقد أملينا في غير هذا الموضوع ذكْر نسبها وطرفا من أخبارها (٤)» .

تلك مسائل أبى القاسم في التفسير والحديث والفقّه ، وأضيف هنا مانسبه إليه الألوسى ، الذى قال في تفسيره إن لأبى القاسم مصنفًا عنوانه «الارشاد» . ولم أجده (٥) .

معالم هذا التأليف :

١ - من الملاحظ أن السُّهيلي لم يقتصر في تصنيفه على فنّ واحدٍ ، فقد كتب في النحو واللغة ، والتفسير والفقّه ، والأخبار والأنساب .

٢ - امتاز كلُّ تصنيف وإملاء بوحدة الموضوع ، فنتائج الفكر مثلاً تدور حول النحو وإن امتزجت بثقافته المتعددة التى كان يتوسل بها إلى تقرير ما يهدف إليه من الآراء ، لا أن هذه الثقافة المتعددة كانت غرضاً من أغراض الكتاب ، وكتاب

(١) الاستيعاب ١٨١٧

(٢) الاصابة ٤/٢٧٢

(٣) أسد الغابة ١/٠٤

(٤) الروض ١/٢٢

(٥) ينظر روح المعاني ١/٥٠