

* وذو النُّخَيْل: موضع؛ قال:

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى
وَأَبَى مَالِكِ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارٍ^(١)

* وَالْمُنْخَلُ، وَالْمُنْخَلُ: اسما رجلين.

* وَبَنُو نَخْلَانَ: بطنٌ من ذى الكَلَاعِ.

الخاء واللام والفاء

[خ ل ف]

* خَلَفَ: نقيض قُدَّام، مؤنثة، وهى تكون اسماً وظرفاً؛ فإذا كانت اسماً جَرَتْ بوجوه الإعراب؛ وإذا كانت ظرفاً لم تزل نصباً على حالها؛ وقوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٥٦]، قال الزجاج: ﴿خَلْفَهُمْ﴾: ما قد وَقَعَ من أعمالهم، و ﴿مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾: من أمر القيامة، وجميع ما يكون؛ وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ﴾ [يس: ٤٥]. «ما بين أيديكم»: ما أسلفتم من ذُنُوبِكُمْ، «وما خلفكم»: ما تعملونه فيما تَسْتَقْبِلُونَ.

وقيل: ما بين أيديكم: ما نزل بالأمم قبلكم من العذاب؛ وما خلفكم: عذاب الآخرة.

* وَخَلَفَهُ يَخْلُفُهُ: صار خَلْفَهُ.

* وَاخْتَلَفَهُ: أخذه من خَلْفِهِ.

* وَاخْتَلَفَهُ، وَخَلَفَهُ، وَأَخْلَفَهُ: جَعَلَهُ خَلْفَهُ؛ قال النابغة:

حَتَّى إِذَا عَزَلِ التَّوَائِمَ مَقْصِراً
ذاتَ العِشَاءِ وَأَخْلَفَ الأَرْكَاحاً^(٢)

* وَالْخَلْفُ: المَرَبْدُ يَكُونُ خَلْفَ البَيْتِ؛ قال الشاعر:

وَجِيئًا مِنَ البَابِ المُجَافِ تَوَاتُرًا
وَلَا تَقْعُدَا بِالْخَلْفِ فَالْخَلْفُ وَاسِعٌ^(٣)

* وَأَخْلَفَ يَدَهُ إِلَى السِّيفِ، إِذَا كَانَ مُعَلِّقًا خَلْفَهُ فَهَوَى بِيَدِهِ إِلَيْهِ.

* وَجَاءَ خَلِيفَةً؛ أى: بعده. وقُرئ: (وإذا لا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ إلا قليلاً) [الإسراء: ٧٦]،

و ﴿خِلَافَكَ﴾.

(١) البيت للمؤرج السلمى فى معجم ما استعجم ص ٦٣٥؛ ولسان العرب (قدر)، (نخل)؛ وتاج العروس (قدر)، ويروى البيت (ذا المجاز)، (ذو المجاز) بدلاً من (ذا، ذو النخيل).

(٢) البيت للنابغة فى لسان العرب (خلف)؛ وليس فى ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جوف)، (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥، ١٢٩٧؛ وتاج العروس (جوف)، (خلف)؛ والمخصص (١٢٧/١١).