

يأتى بعد ذلك ما دار بين العاملين وصاحب الحمام المنسوط به أن يفصل بينهما ، ليؤكد التأويل السابق ، يقول عيسى " فأتيا صاحب الحمام . فقال الأول : أنا صاحب هذا الرأس . لأنى لطخت جبينه . ووضعت عليه طينه . وقال الثانى . بل أنا مالكة لأنى دلكت حامله . وغمرت مفاصله . فقال الحمامى : اتنوى بصاحب الرأس أسأله . ألك هذا الرأس أم له . " (٥٠) تبدو كلمات " أنا صاحب - أنا مالكة " مؤكدة لعلاقة الملكية ، ومن اللافت أن صاحب الحمام يؤكد بسؤاله هذه الملكية ، كما أنه يؤكد أيضا الفصل الواضح فى كلام العاملين بين الرأس وصاحبه ، إنه يسأل عيسى بوصف الأخير مجرد شاهد بقوله : " يا رجل لا تقل غير الصدق . ولا تشهد بغير الحق . وقل لى هذا الرأس لأيهما " (٥١) .

وما حدث هو أن صياغة الخلاف بين الرجلين بالطريقة السابقة قد نبهت عيسى إلى طبيعة الخلاف ومنطقه ، حيث ينحصر دور عيسى فيه عند حدود إعلان تبعيته لأحد المتخاصمين ، ولذلك أتى رد عيسى قاطعا مليئا بالدهشة " يا عافاك الله هذا رأسى . قد صحبني فى الطريق . وطاف معى بالبيت العتيق . ما شككت أنه لى " (٥٢) عيسى أيضا يفصل بين رأسه وبينه ولكن من باب التهكم ، إذ إنه يرفض بصورة جادة وبديهية منطق الخلاف الدائر حوله . ولكن ما قاله عيسى رغم بداهته يثير صاحب الحمام الذى ينهر عيسى وكأنه ينهر مخبولا ، بل يتعدى ذلك إلى سبه وتحقيره ؛ يقول صاحب الحمام بعد رد عيسى " اسكت يا فضولى . ثم مال إلى أحد الخصمين فقال : يا هذا إلى كم هذه المسافة مع الناس . بهذا الرأس . تسل عن قليل خطره . إلى لعنة الله وحر سقره . وهب أن هذا الرأس ليس . وأنا لم نر هذا التيس " (٥٣)