

البلاغية تقوم على التعاون بين العلوم الثلاثة • ومن تصنيف الانواع السابقة نلاحظ أنه ذكر :

- ١ - نوعاً من أنواع التشبيه المشهور المتبدل الوجه ، ولكن يلحق به ما يصيره غريباً خاصاً وهو ماسمته ( النوادر ) •
- ٢ - ونوعاً من الايجاز وهي ( الإشارة ) •
- ٣ - ونوعاً من الاطناب ، من مثل ( البسط والتتيمم والتكرار والتذييل والترقي ) •
- ٤ - ونوعاً من علم المعاني ، من مثل ( الاعتراض ، والخطاب العام ، والتغليب ) •
- ٥ - ونوعاً من الاستعارة التهكمية ، مثل ( التهكم ) •
- ٦ - ونوعاً من مجاز التمثيل ، مثل ( إرسال المثل ) •

ونلاحظ كذلك أن السبكي ، قد ذكر أسماء بعض الانواع عند غير القزويني من البلاغيين : مثل التوشيح عند العسكري<sup>(٨٤)</sup> ، وهو الارصاد عند القزويني<sup>(٨٥)</sup> ، ودلالة اللفظ القليل على المعنى الكثير عند<sup>(٨٦)</sup> قدامة ، وهو عند البلاغيين ما يسمى بالإشارة<sup>(٨٧)</sup> •

---

٨٤ - الصناعتين : ٣٩٧ •

٨٥ - التلخيص : ٣٥٦ •

٨٦ - نقد الشعر : ١٧٤

٨٧ - المفتاح : ١٩٣ ، ١٩٤ الصناعتين : ٣٥٨ ، التلخيص ٣٤٣ :