

وعَمَّاتِه: صَفِيَّة<sup>(١)</sup>، وَعَاتِكَة<sup>(٢)</sup>، وَأَرُوِي<sup>(٣)</sup>، وَهَنْدُبَنْت

(١) سيذكر لها المؤلف قصيدة في رثائها النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) لم يذكر لها المؤلف نموذجاً من رثائها. ومما ورد لها في ذلك، قصيدة جاء في

مطلعها: (من الكامل):

يا عينُ جودي ما بقيت بَعْبَرَةً سَحّاً على خير البرية أحمد  
طبقات ابن سعد (٢/٣٢٦)، وسبل الهدى والرشاد (١٢/٢٨٣).

وقصيدة مطلعها: (من البسيط):

عيني جوداً طوال الدهر وانهمرا سكباً وسحاً بدمع غير تعذير  
طبقات ابن سعد (٢/٣٢٦)، وسبل الهدى والرشاد (١٢/٢٧٩).

وقصيدة مطلعها: (من الطويل):

أعيني جوداً بالدموع السواجم على المصطفى بالنور من آل هاشم  
طبقات ابن سعد (٢/٣٢٧)، وسبل الهدى والرشاد (١٢/٢٨٤).

(٣) لم يذكر المؤلف أي بيت لها في رثاء الرسول صلى الله عليه وسلم، ومما ورد لها

في ذلك قصيدة تقول في مطلعها: (من الطويل):

ألا يا رسول الله كنت رجاءنا وكننت بنا برأولم تك جافيا  
طبقات ابن سعد (٢/٣٢٥)، ومنح المدح، (ص٣٣٦)، وسبل الهدى  
والرشاد (١٢/٢٨٤).

وقصيدة مطلعها: (من الوافر):

ألا يا عين! ويحك أسعديني بدمعك ما بقيت وطاوعيني  
طبقات ابن سعد (٢/٣٢٥)، وسبل الهدى والرشاد (١٢/٢٨٤).