

— ١٨٧ —

وما نسجته الانسانية ووزنته ،  
دالة فقط للانهايات - ،  
والأسطورة كذبت  
إلى أين ؟ ومن أين ؟ - لا ليل ولا صباح  
لا آهات ، ولا ترتيل لأموات ،  
أنت في حاجة إلى شعار - ،  
لكن مستعار ممن ؟  
آه ، حينما مال الكل إلى الوسط ،  
ولم يفكر المفكرون إلا في الله ،  
وتشعبوا إلى الرعاة والحمل ،  
في كل مرة جعلهم الدم من الكأس أطهارا  
وكلهم سألوا من جرح واحد ،  
وكلهم كسروا الخبز الذي نعم به كل منهم ،  
آه ! يا لها من ساعة مليئة قاهرة بعيدة  
أحاطت يوما بالذات الضائعة !  
وهذه قصيدة أخرى أحدث عهدا ، ولكنها حافلة بنفس.  
الروح ، وعنوانها :

وداع

أنت تملئيني كما يملأ الدم الجرح الجديد  
وتسيلين إلى أسفل أثره السكابي ،  
وتتمددين مثل الليل في تلك الساعة ،  
التي فيها يتلون المرح بلون رواق الظلال ،