

نلاحظ في (أ) أن المجزوء الأول من المصوت المزدوج ،
(Ai) ، قد تفخم ؛ في حين أنه حافظ في (ب) على معدلة : ai . ولا فرق
بين ألفاظ (أ) والفاظ (ب) الا بالحروف الأواخر . هذا يدل أن فخامة
أول المصوت المزدوج كانت بسبب لحاق (ص) به في (أ) .
٥ - نقول :

ق	Aī	ء	←	أَيَّ
ق	Aī	ح	←	حَيَّ
ق	Aī	ل	←	لَيَّ
ق	Aī	هـ	←	هَيَّ
(ب)				
ن	ai	ء	←	أَيْنَ
رة	ai	ح	←	حَيْرَ
ت	ai	ل	←	لَيْتَ
ب	ai	هـ	←	هَيْبَ
س	ai	س	←	سَيَّرَ

ملاحظة: القاف في (أ) وراء فخامة المجزوء الأول من المصوت
المزدوج . لأنه بتغيير (ق) عادت (Ai) فصارت (ai) .
٦ - نقول :

ث	ai	ح	←	حَيْثَ
ج	ai	م	←	مَيَّجَ
س	ai	م	←	مَيَّسَ