

فمعرض من عناصرها ، ومن نوادرها وأقوال المعاصرين
والمعاصرين للشخصية الشيء الكثير والمتع ، وخصص جانبا
كبيرا من هذا الكتاب الصغير لعرض نماذج من نثر كرباكة ومن
شعره وأغانيه العامية والفصيحة ، تحدد معالم شخصيته ، وتدلل
على فلسفة صاحبها واتجاهاته وآرائه في الحياة والناس
والأحداث •

وكأن كرباكة كان يندب حياته وينعى نفسه بهذه الأغنية
الحزينة في وقت مبكر :

بعد موتى عناصر الجسم تنحل تباعا ، وتستحيل رغاما
ثم تجرى المياه فيها فتبتل فيمتصها النباتات طعاما
فاذكرينى اذا تكلفت بالورد ، وان شئت فاذكرينى دواما
غير انى بالورد أرنو على البعد ففيه هباء جسمى أقاما
وانشقيه فان فيه مزاجا عاطرا كان فى فؤادى غراما

. سلام على كرباكة فى الاعلام .

وتحية لجهود كرو فى المزيد من التعريف بأدب المغرب وأعلامه
المناضلين الخالدين •